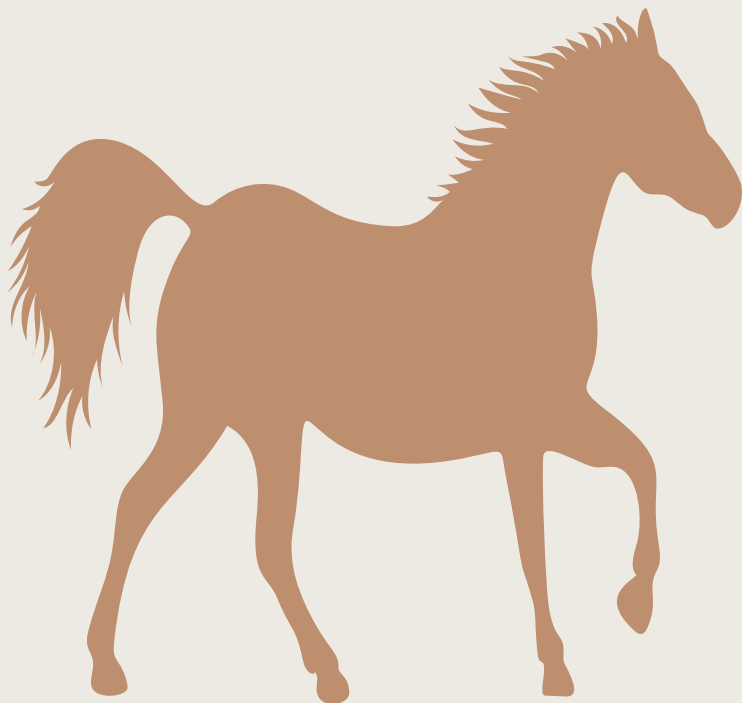


4. Zoom predavanje HSUZ-a
4. prosinca 2025.



Novi smjer rada u učeničkoj zadruzi: Od projekta o živoj baštini do multimedijske prezentacije i stvaranja suvenira s pričom i tradicijom

Mario Jager, prof.
OŠ Franje Krežme, Osijek
UZ Krežmolina

Sadržaj

1. O projektu

2. Aktivnosti

3. Praktični radovi

*Čizdavo je blago slavonsko
...konji siuci, dorati i vrani!*



*Izložba fotografija i likovnih radova učenika
OŠ Franje Krežme, Osijek*

Financirano sredstvima
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih
Republike Hrvatske

Projekt je posvećen **očuvanju i promicanju tradicije** uzgoja konja u Slavoniji i Baranji. Konji, poznati po svojoj **snazi i eleganciji**, predstavljaju važan dio **kulturnog identiteta našega kraja**. U okviru projekta organizirane su različite aktivnosti kako bi se učenici upoznali s bogatom tradicijom uzgoja konja. Kroz ovaj projekt, **učenici su stekli vrijedna znanja** o odgovornosti, brizi za životinje i važnosti očuvanja kulturne baštine.

Cilj:

Glavni cilj je upoznavanje učenika s konjima, posebno lipicanskom pasminom konja, živom kulturnom baštinom Slavonije i Baranje.

Svrha:

Učenje o kulturnoj baštini, tradiciji i običajima Slavonije i Baranje kroz predavanja i radionice.

Aktivnosti

Posjet Državnoj ergeli u Đakovu

Učenici su posjetili Ivandvor i Pastuharnu, gdje su se upoznali s uzgojem konja lipicanaca, jednom od najpoznatijih pasmina na svijetu.

Obilazak kovačnice Vinković u Đakovu

Učenici su obišli kovačnicu i naučili o važnosti kovačkog zanata, procesima izrade potkova i drugih predmeta.

Posjet Konjičkom klubu Capistro u Bilju

Učenici su imali priliku sudjelovati u radu konjičkog kluba te naučiti osnove jahanja i brige o konjima.

Praktični radovi inspirirani aktivnostima



Posjet državnoj ergeli Đakovo

- Osim uzgoja i selekcije konja, Ergela se bavi i dresurom čija kvaliteta se potvrđuje zauzimanjem zapaženih mjesta na konjičkim natjecanjima.
- Ergela Đakovo danas predstavlja živi spomenik povijesti i tradicije uzgoja konja, ujedno je i dom 160 predivnih lipicanaca.



Nepoznate osnovne činjenice za učenike

Što konji jedu?

Koje su boje konji?

Koje su pasmine konja?

Kako se konji dijele po temperamentu?



Kod kovača



Kovačnica Vinković

- Franjo Vinković je jedan od sedam službeno registriranih majstora kovača u Hrvatskoj i jedini u Đakovu.
- Nakon 20 godina rada je dobio status tradicijskog i umjetničkog obrta.
- Bavi se i restauracijom.
- Za Ergelu izrađuje potkove i žigove za označavanje konja.





Konjički klub Capistro u Bilju

- Nalazi se svega pet kilometara od barokne Tvrđe – jedinstvenog spomenika grada Osijeka, okružen netaknutom prirodom.
- U konjičkom klubu boravi desetak pitomih konja s kojima možete uživati u jahanju.



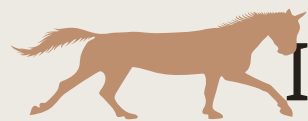




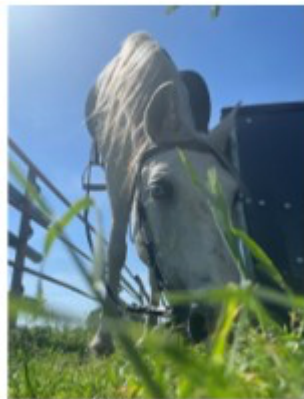


Praktični radovi:

- Izrada kalupa konjića- 3D ispis
 - Izrada konjića od gline pomoću dobivenog kalupa
 - Pečenje konjića i oslikavanje keramičkih konjića posca flomasterima na tradicionalan način uz slobodnu redefiniciju viđenog - **SUVENIR PROJKETA**
 - Izrada narukvica tehnikom pletenja i dodavanje prigodnog privjeska
 - Izrada fotografija tehnikom cijanotipije
 - Izrada fotografija i kratkih filmova/prezentacija s posjećenih mjesta - **VELIKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA**
-



Izložba fotografija





40 fotografija
formata 50x70

Nova vizura
škole-iznimna
vrijednost
ovoga projekta

Putujuća
izložba

Konjić od gline-suvenir Projekta



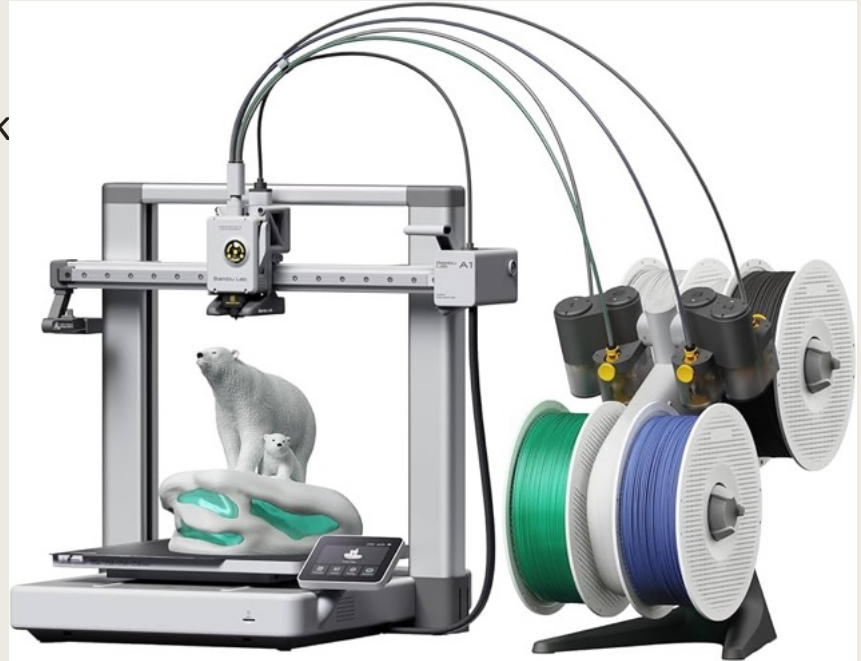
- Koristimo glinu majoliku (glina je crvene boje nakon pečenja), lakša za obradu
- Valjanje gline valjkom na platnenoj podlozi na debljinu od 4 do 5 mm
- Izrada konja korištenjem kalupa
- Vađenje oblika konja iz kalupa i zaglađivanje oblika
- Sušenje na sobnoj temperaturi nekoliko dana (4 dana)
- Pečenje u keramičkoj peći na temperaturi od 800°C

Izrada kalupa – 3D ispis

<https://bambulab.com/en>

Bambu LAB A1 mini

Filament – PLA (biorazgradiva plastik)



<https://bambulab.com/en/a1-mini>



Oslikavanje konjića

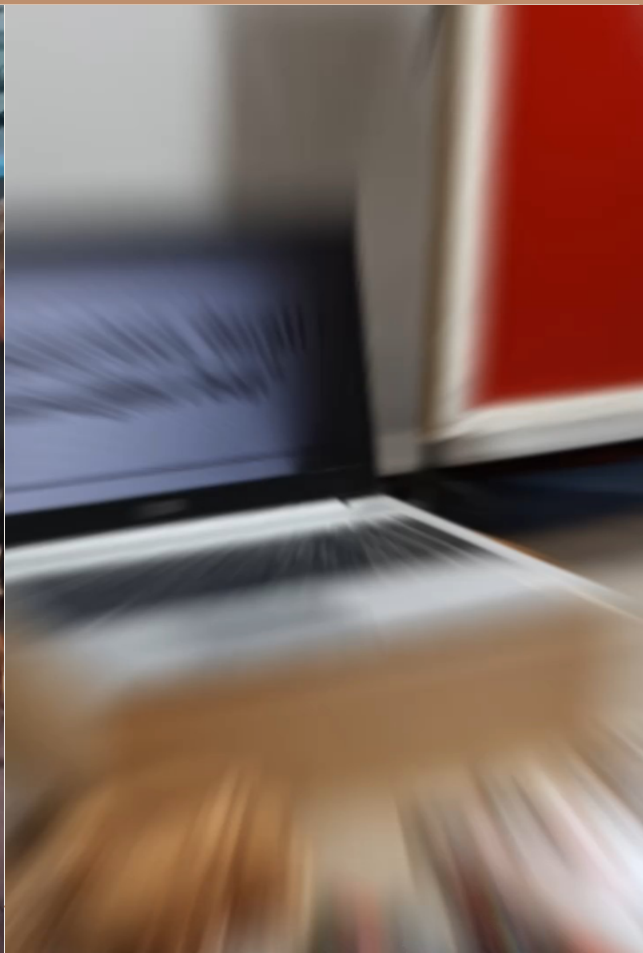


Uzor: tradicijske dječje
drvene igračke hrvatske
baštine

Boje: Crna, **Crvena**, Bijela i
Plava

Motivi: biljni (cvijeće, listovi),
geometrijski-likovi
(kružići, crte), srce







Fotografska tehnika cijanotipija





Diseminacija

- predavanja
- radionice
- medijski izvještaji
- filmski festival
- reklamni materijali

**Želimo još
ovakvih
projekata!**



Hvala!



CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](#), and includes icons by [Flaticon](#), and infographics & images by [Freepik](#)