


UPUTE ZA SNIMANJE VIDEO PRAKTIKUMA - ŽUPANIJSKA SMOTRA UZ 2022.

U nastavku donosimo smjernice za snimanje video praktikuma (trajanje do 4 minute) koji će se koristiti i za Državnu smotru učeničkih zadruga Republike Hrvatske.

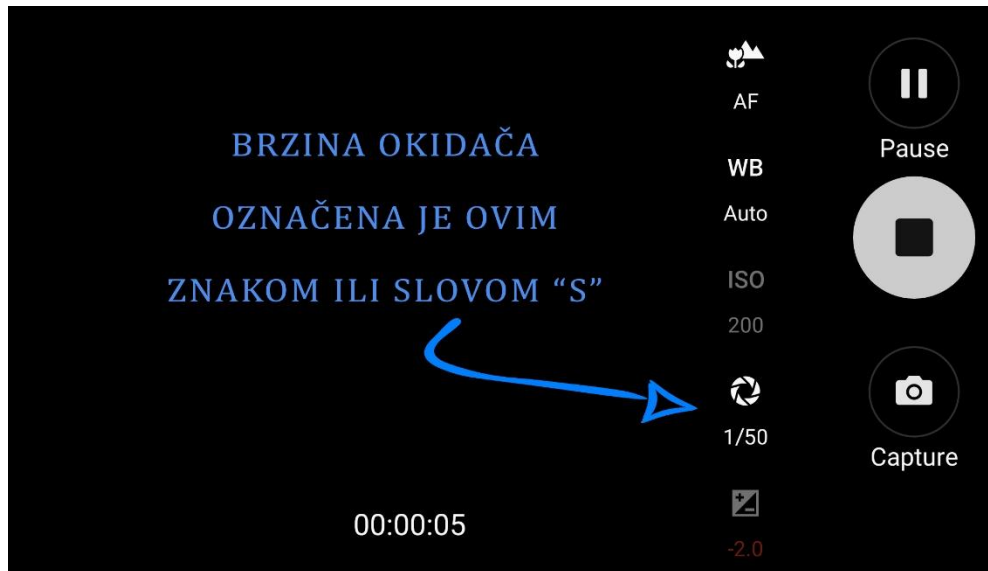
Kako bi snimanje bilo što jednostavnije, a materijali ujednačeni preporučujemo snimanje mobitelom.

1. TEHNIČKI DIO

- snimati s novijim modelima pametnih telefona koji mogu snimati u rezoluciji 1080p
- **VAŽNO** – namjestiti postavke kamere na mobitelu na 1080p HD 30 fps
- **KAKO** – kliknuti na "postavke"  te tamo odabrati opciju 1080p HD 30 fps



- Ako imate opciju PRO snimanje, namjestite brzinu okidača (shutter speed) na 1/50 sekunde
- Ako nimate opciju PRO snimajte s uključenim automatskim postavkama



Kada ste namjestili postavke spremni ste za snimanje! 😊

Tijekom snimanja:

- Osoba koja snima mobitelom treba koristiti obje ruke (ako imate stativ, možete koristiti i njega)
- Tijekom snimanja mobitel mora biti okrenut VODORAVNO (pripazite da se mobitel ne trese)
- Pripaziti da ruka ne pokriva mikrofon (koji se najčešće nalazi na donjoj strani mobitela)



2. KREATIVNI DIO

Važno da video **snimate** tijekom dana kada ima najviše prirodnog svjetla.

- Pripazite da u videu **ne bude previše svjetla** kao na ovom primjeru:



- Ili da video **ne bude previše taman** kao na ovom primjeru:



VAŽNO

- **izvor svjetla** (prozor) **bi trebao biti ispred** (ili blago bočno) osobe koja priča, a **pozadina iza osobe** koja priča (u ovom primjeru kuhinjski zid) **bi trebala biti što dalje** od te osobe
- **prilikom snimanja paziti da nema buke** (iz hodnika pod odmorom npr., ukoliko se snima u učionici)

SNIMANJE – ŠTO I KAKO?

1. predstavljanje učeničke zadruge
2. proces izrade proizvoda
3. završni proizvod



1. Predstavljanje sebe, škole i zadruge (do max 1 minute) snimate u jednom kadru (bez zaustavljanja snimanja). Ako pogriješite prilikom izlaganja, prekinite snimanje i krenite ispočetka.

Predstavljanje treba biti kratko, jasno i razgovjetno.

Plan snimanja: učenik/ica se snima od struka na gore i stoji iza stola.



2. Ako je moguće proces izrade snimate u jednom kadru (bez zaustavljanja snimanja). Ako prilikom snimanja ipak morate prekinuti snimanje (jer vam se pokvario alat kojim radite ili nešto drugo), jednostavno zaustavite snimanje, sve namjestite i krenite dalje.

Ako proces izrade nije moguće snimiti u jednom kadru (primjerice jer oduzima puno vremena) treba ga snimiti u što je moguće manje kadrova, odnosno kratkih videa.

- a) Proces izrade proizvoda počnite snimati u istom planu (od struka na gore) u kojem ste snimili i predstavljanje. Objasnite što ćete izrađivati.
- b) Zatim počnite snimati proces izrade i mobitelom se približite stolu/radnom mjestu. Izbliza pokažite što radite i o čemu pričate. Evo primjera nekoliko kadrova u kojima možete snimati proces izrade (možete isprobati više njih, a uvijek se možete igrati i naći svoj način kako snimiti svoj rad).



Ako prikazujete neku veću radnju ili objekt možete snimati i u širem planu (vidi se cijela osoba, poput ovog dječaka u primjeru ispod):



VAŽNO – prije početka snimanja procesa izrade se dogovorite kako ćete snimati jer je važno da radnja koju snimate prati ono što se i govori.

Primjeri:

- Učenik/ica koji govori o proizvodu -> snimate od struka na gore
- zatim se s kamerom približite radnom mjestu -> učenik/ica koja priča počinje objašnjavati proces
- ne morate cijelo vrijeme snimati ruke i alat, povremeno snimate i lice osobu
- ako znate da ćete u jednom trenu kameru morati prebaciti na drugu osobu, radni stol ili slično > unaprijed se dogovorite kako ćete to snimiti

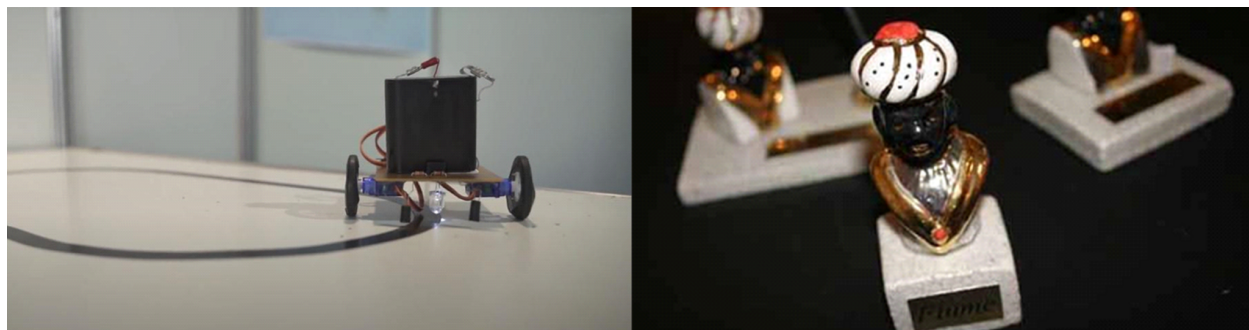
3. Za kraj je potrebno prikazati finalni proizvod koji se predstavlja. Možete snimiti više kadrova – nekoliko krupnih planova (snimanje iz blizine) i nekoliko širokih planova (snimanje iz udaljenosti kako bi vidjeli više proizvoda).

VAŽNO – MOLIMO DA NE UBACUJETE

- glazbu (osim ako nije originalna glazba osobe koja je dala pristanak za korištenje)
- tekst u video

Ubacivanje teksta i glazbe napravit će naš montažer, ujednačeno za sve pristigle filmove (uvodna i završna špica, tekst i potpis učenika, mentora, zadruge, škole...).

Primjeri kadriranja:



Isto kako vam je bilo zabavno učiti nove vještine zabavite se i snimajući video. Ne brinite, nitko ne može bolje predstaviti vaš rad od – vas! Primjer kako će tekst o materijalima i procesu izrade pratiti radnje u videu možete [pogledati OVDJE](#).

Ogledni primjer kako prezentirati rad možete [pogledati OVDJE](#).

UKRATKO

- video praktikum snimati mobitelom (preporuka)
- trajanje video praktikuma traje maksimalno četiri minute (4 min)
- video se sastoji od tri dijela:
 - predstavljanje učeničke zadruge (do 1. minutu)
 - proces izrade proizvoda
 - završni proizvod
- paziti da je predstavljanje i objašnjenje procesa izrade jasno i razgovjetno
- snimanje videa treba biti u što manje kadrova (bit će ih lakše spojiti u cjelinu)
- ne treba ubacivati glazbu i tekst
- prilikom snimanja paziti da se ne čuje pozadinska buka (iz hodnika tijekom odmora i sl.)
- konačnu montažu filma za Državnu smotru UZ RH će napraviti HUUZ ujednačeno za sve učeničke zadruge

Video praktikum je sastavni dio dokumentacije/propozicija za županijsku i kasnije, za državnu smotru. Na smotri se neće ocjenjivati dojam i kvaliteta video praktikuma nego zadovoljenje gore propisanih kriterija za snimanje: video mora biti priložen kao cjelina u trajanju od 4 minute - u prvoj minuti predstavlja se učeničke zadruge, a u preostale tri minute prikazuje se proces izrade (najduže trajanje) i prikaz završnog proizvoda (najkraće trajanje).

Molimo sve da se drže ovih kriterija, a kao pomoć pri spajanju videa u cjelinu, učenici i voditelji mogu koristiti jedan od besplatnih programa za uređivanje videa koji se nude na internetu (samo treba paziti da izabrani program nema vidljivi logo / watermark) ili potražiti pomoć od nastavnika informatike u školi.